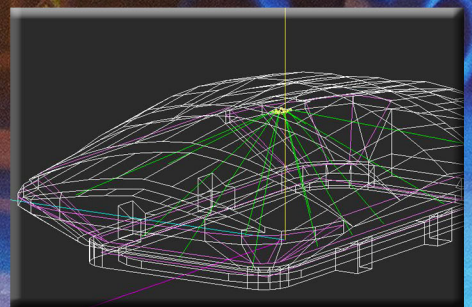
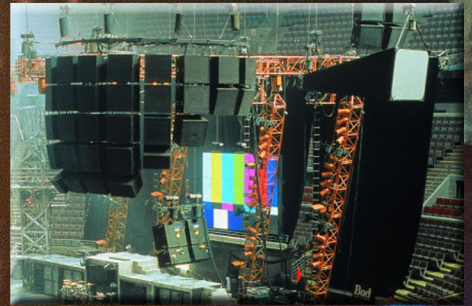


TOMMEX

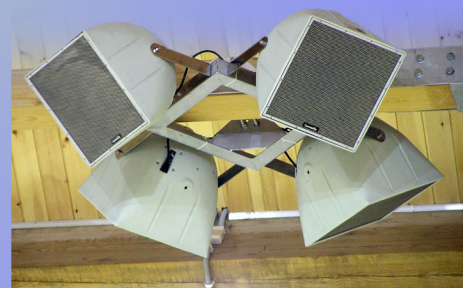
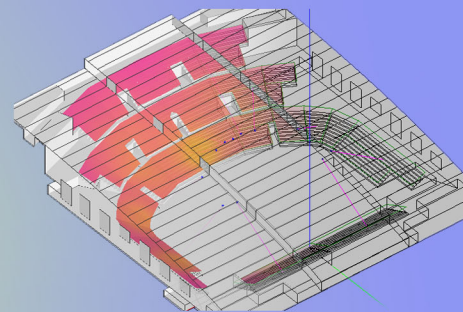
dźwięk to my!



profesjonalne systemy nagłośnieniowe

Warszawska firma **TOMMEX** obchodzi w 2006 roku swoje trzydzieste urodziny – jest to najstarsza, prywatna firma nagłośnieniowa w Europie Środkowo-Wschodniej. Działalność firma rozpoczęła od instalacji systemu przywoławczo-informacyjnego w Domu Handlowym SMYK w Warszawie w 1976 roku. Minione trzydzieści lat to okres intensywnego zbierania doświadczeń, budowania rozległych kontaktów międzynarodowych i kształcenia kadry.

Dziś firma **TOMMEX** to niekwestionowany lider polskiego rynku w dziedzinie stałych instalacji nagłośnieniowych. Działalność firmy prowadzona jest na terenie całego kraju w oparciu o centralę z siedzibą w Warszawie oraz dwa oddziały firmy w Gliwicach i w Olsztynie. Każdego roku TOMMEX dostarcza na polski rynek towary, usługi oraz szkolenia warte wiele milionów złotych. Dzięki ciągłemu procesowi kształcenia kadry, prowadzonemu w Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Szwajcarii oraz w Wielkiej Brytanii usługi firmy **TOMMEX** stanowią merytorycznie i technicznie odpowiednik najlepszych firm takiej branży na świecie. Połączenie wiedzy z trzydziestoletnim doświadczeniem firmy **TOMMEX** stanowi unikalną ofertę, nie tylko w skali naszego kraju. Potwierdzeniem tego faktu jest lista referencyjna jak i coroczna liczba zgłoszeń poważnych producentów z całego świata, proponujących firmie dystrybucję swoich produktów na polskim rynku. W zakresie oferowanego sprzętu **TOMMEX** stosuje jedynie urządzenia sprawdzonych, renomowanych producentów. Z zasady do realizacji zadań stosuje się tylko sprzęt specjalistyczny, tzn.: sprzęt, którego konstrukcja i cechy dedykowane są do określonych funkcji. Stąd w ofercie firmy znajdują się urządzenia wielu producentów: **DYNACORD**, **BEYERDYNAMIC** (Niemcy); **G+M** (Szwajcaria); **KLARK TEKNIK**, **MIDAS**, **SQN**, **RYCOTE** (Wielka Brytania); **DNH** (Norwegia); **FAR** (Belgia); **VDB** (Francja); **COMMUNITY**, **CLEAR ONE**; **ELECTROVOICE**, **MEYERSOUND**, **GOLDLINE** (USA).



W codziennej pracy TOMMEX stosuje najnowocześniejsze narzędzia, zarówno do procesów projektowych jak i wykonawczych. Wszystkie poważne projekty systemów nagłośnieniowych, w tym wszystkie obiekty sportowe, prowadzone są w oparciu o komputerowe symulacje akustyki otoczenia lub obiektu, analizę rozkładu pól dźwiękowych, stopnia zrozumiałości przekazów słownych, klarowności muzycznej systemów oraz poziomu głośności projektowanego systemu. Symulacje komputerowe prowadzone są w profesjonalnym oprogramowaniu **EASE** oraz **ULYSSES**. Zrealizowane systemy poddawane są weryfikacji – z pomocą profesjonalnej aparatury pomiarowej, stanowiącej standard w pomiarach elektroakustycznych (**KLARK TEKNIK**, **GOLDLINE**). Profesjonalne kwalifikacje firmy potwierdza członkostwo w **AUDIO ENGINEERING SOCIETY** i **NFPA**. Od 2000 roku TOMMEX posiada certyfikat jakości ISO 9001:2000. W dorobku **TOMMEX**'u znajdują się sale koncertowe, teatry, hale wielofunkcyjne, dworce kolejowe, stacje metra warszawskiego, budynki biurowe, obiekty sakralne, obiekty przemysłowe i sportowe. W 2003 roku **TOMMEX** otrzymał pierwszy na polskim rynku certyfikat Centrum Naukowo-Badawczego Ochrony Pożarowej (CNBOP) w Józefowie dla Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego produkcji G+M. W gronie stałych klientów firmy znajdują się wszystkie polskie stacje telewizyjne i radiowe, zaopatrujące się w sprzęt specjalistyczny: wędki mikrofonowe, osłony mikrofonów, mikrofony, miksery, monitory. Naszymi klientami są również: **Teatr Narodowy**, **Teatr Syrena**, **Narodowy Bank Polski**, **ISUZU**, **General Motors**, **Toyota**, **NGK Ceramics**, sieci sklepów wielkopowierzchniowych.

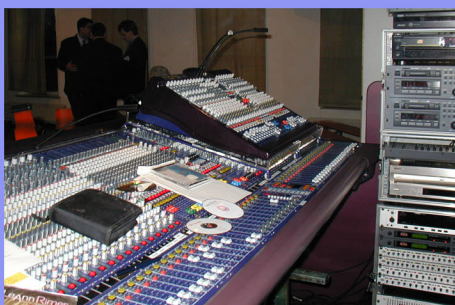
Do nagłośnienia imprez estradowych oferujemy systemy oparte na urządzeniach takich renomowanych firm jak Dynacord, Beyerdynamic, KlarkTeknik, Community. Szeroki asortyment oferowanych urządzeń pozwala na optymalną konfigurację systemów dostosowaną do planowanego zastosowania. Oferujemy:

- systemy stacjonarne i systemy przenośne dla zespołów muzycznych oraz dla firm obsługi nagłośnieniowej,
- nagłośnienie małych sal klubowych np. imprez jazzowych lub kabaretowych,
- nagłośnienie średnich sal wielofunkcyjnych, koncertowych, sal w Domach Kultury itp.,
- nagłośnienie dużych koncertów, również rockowych, w halach i na wolnym powietrzu,
- nagłośnienie dyskotekowe lokali rozrywkowych.

Ostatnie 10 lat naszej działalności to między innymi realizacje na terenie:

- Terminalu Pasażerskiego i parkingu wielopoziomowego na lotnisku Okęcie;
- Teatru Narodowego i Teatru Syrena;
- Stacji metra (Centrum, Świętokrzyska, Wilanowska, Politechnika);
- Hali Ludowej we Wrocławiu i Auli Wielkiej Politechniki Warszawskiej;
- wielu hoteli i sal konferencyjnych;
- Sali Koncertowej Zespołu Pieśni i Tańca 'Śląsk';

...oraz wiele innych.



Projektanci i technicy firmy **TOMMEX** nie zapominają o takich szczegółach jak właściwie zwymiarowane kable, profesjonalne gniazda i wtyki, odpowiednio wykonana instalacja. Projektowane systemy liczone są na czas eksploatacji rzędu 20 + 25 lat. Projekty tworzone są również pod kątem rozwoju obiektów. Dzięki temu istnieje możliwość zrealizowania systemu dla obiektu, który w najbliższych latach przejdzie gruntowny remont. System nagłośnienia będzie można „przenieść” na nowe miejsca, bez pogorszenia parametrów akustycznych. W naszych realizacjach współpracujemy z biurami konstrukcyjnymi i architektonicznymi; dzięki temu udaje nam się doprowadzić do korzystnych zmian w akustyce obiektów, osiągając w ten sposób znakomite parametry systemów nagłośnienia. Wszystkie projekty konsultujemy z Użytkownikiem końcowym systemu – po to, by zrealizowany system mógł spełnić wszystkie oczekiwania. Oczywiście, w naszej praktyce spotykamy się często z licznymi ograniczeniami, głównie natury finansowej. Dokładamy wtedy starań, by w określonych granicach wykonany system spełniał podstawowe wymagania, dotyczące poziomu głośności i zrozumiałości przekazu słownego.

TOMMEX jest członkiem zbiorowym AES – amerykańskiej organizacji stowarzyszającej specjalistów elektroakustyków i najbardziej znanej firmy zajmującej się elektroakustyką. Jako członek zbiorowy AES firma od 1996 roku zarejestrowana jest w Nowym Jorku, natomiast nazwa firmy zamieszczona jest na okładce miesięcznika AES Journal i na stronach www.aes.org.

Zapraszamy do współpracy!

